1909

VENTE APRÈS DÉCÈS

Le Samedi 27 Novembre 1909

HOTEL DROUOT

Salle n° 11

à deux heures et demie

Collection de M. A. COURTIN

TABLEAUX

Anciens & Modernes

COMMISSAIRE-PRISEUR :

Me Louis GARNAUD

EXPERT :

M. Henri HARO

1909
Nov. 27
PaDrC
DTL

COLLECTION DE FEU M. COURTIN

VENTE faite salle 11, le 27 novembre, par **M. GARNAUD** et M. HARO.

Produit : 11.000 francs

Tableaux

1. Amerighi, dit le Caravage. Le Reniement de Saint Pierre (1 m.50-1 m.75) (d. 1.000), à M. Haro : 400. ~~ 2. Bakhuysen. Jésus sur le lac de Génésareth (1 m.20-1 m.75) 120. ~~ 3. John-Levis Brown. Le passage du gué (36-31), à M. Forgeot : 620. ~~ 4. Charles Daubigny. Marine ; effet de soleil couchant ; cachet de la vente à droite et signé à gauche (54-1 m. 17) (d. 3.000), à M. Georges Bernheim : 4.200. (*Vente Daubigny*, 1878, *n°* 61, *année* 1855, *adjugé* 900 *fr.* ~~ 5. Dietrich. Portrait d'un vieillard : 45.

6. Dubufe. Philémon et Baucis, aquarelle : 35. ~~ 9. Ecole hollandaise. Le Butin, à M. Haro : 135. ~~ 13. Filosa. Surprise, aquarelle : 220. ~~ 14. Ecole de Fragonard. Le Berger musicien : 145. ~~ 15. Att. à J. Fyt. Chien, étude : 39. ~~ 16. Auguste Gendron. Le Tribut d'Athènes au Minotaure (1 m. 07-1 m. 62), à M. Gerbault : 760. ~~ 17. Hanoteau. L'eau dormante (1 m. 50 2 m.) (d. 800), à M. Forgeot 460.

18. Hawkins. Les Dunes : 160. ~~ 19. Van Huysum. Fleurs dans un vase : 180. ~~ 20. Liender. Le canal (38-55), à M. Petit : 240. ~~ 22 Plassan. Vue de Joinville-le-Pont (14-24) : 160. ~~ 23. Princeteau. Cheval à l'écurie : 110. ~~ 24. Rubio. La duchesse d'Albe à la Floride : 47. ~~ 25. Att. à Salomon Ruysdael. Village au bord d'une rivière (45-66) (d. 600), à M. Cordonnier : 1.305. ~~ 26. Ségé. Route en forêt : 85. ~~ 27. Zurbaran. Moine en extase devant le crucifix (97-80) : 170. ~~ 28. Zurbaran. Sainte Claire en prière (1 m. 22-98), à M. Forgeot : 680. ~~ Sépia par Daumier. La Plaidoirie : 320.

Collection de M. A. Courtin

Vente de tableaux faite à l'hôtel Drouot, salle 11, le 27 novembre, par Me GARNAUD et M. HARO.

1. Amerighi (Michel-Ange). Le Reniement de Saint-Pierre (150-175) : 400. — 2. Bakhuysen (L.). Jésus sur le lac de Génésareth (120-175) : 120. — 3. Brown (John-Lewis). Le passage du Gué (36-31) : 620. — 4. Daubigny (Ch.). Marine ; Effet de soleil couchant (54-117) : 4,200. — 9. Ecole hollandaise. Le Butin (42-55) : 135. — 13. Filosa (B.). Surprise. Aquarelle : 220. — 14. Fragonard (Ecole de). Le Berger musicien ; Paysage effet de soleil couchant (164-97) : 145. — 16. Gendron (A.). Le Tribut d'Athènes au Minotaure (107-162) : 760. — 17. Hanoteau (H.). L'Eau dormante (150-2) : 460. — 18. Hawkins. Les Dunes (52-70) : 160. — 91. Huysum (Van). Fleurs dans un vase (73-53) : 180. — 20. Liender (P.-J.-V.). Le Canal (38-55) : 240. — 22. Plassan. Vue de Joinville-le-Pont (14-24) : 160. — 25. Ruysdael (Attr. à S.). Village au bord d'une rivière (45-66) : 1,305. — 27. Zurbaran. Moine en extase devant le crucifix (97-80) : 170. — 28. Zurbaran. Sainte Claire en prière (122-98) : 680 francs.

Produit, environ : 11,000 francs.

Collection Courtin.

Salle 11, la vente des tableaux de la collection de feu M. Courtin a produit 11,000fr. environ. Une marine par Daubigny, estimée 3,000fr. a été poussée à 4,200fr. par M. Georges Bernheim. Un petit panneau par John Lewis Brown, "Le Passage du Gué" a fait 620fr.; une grande toile par Gendron, "Le Tribut d'Athènes au Minotore," Salon de 1876, a atteint 760fr. Dans les tableaux anciens, "Village au bord de la Mer," attribué à Salomon Ruysdael, a été poussé à 1,305fr., tandis qu'une très grande peinture du Caravage, "Le Reniement de Saint-Pierre," est restée à 400fr. Salle 3, on a vendu 4,000fr. une tapisserie dix-septième siècle, Léda et le cygne dans un paysage avec palais, pièce d'eau et jet d'eau.

1909
Nov. 27
Pa Dr C
DTL

VENTE APRÈS DÉCÈS

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

Anciens et Modernes

Composant la Collection de M. A. COURTIN

DONT LA VENTE PAR SUITE DE DÉCÈS

aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

Le Samedi 27 Novembre 1909

à deux heures et demie

L. 68020

EXPOSITION PUBLIQUE : le Vendredi 26 Novembre 1909

de deux heures à six heures.

Me Louis GARNAUD
COMMISSAIRE-PRISEUR
15, faubourg Poissonnière, 115

M. Henri HARO
PEINTRE-EXPERT
14, rue Visconti et rue Bonaparte, 20

CE CATALOGUE SE DISTRIBUE

A PARIS, CHEZ :

Me Louis GARNAUD
COMMISSAIRE-PRISEUR
115, faubourg Poissonnière, 115

M. Henri HARO
PEINTRE EXPERT
14, rue Visconti et rue Bonaparte, 20

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *dix pour cent* en sus des enchères.

TABLEAUX

Anciens et Modernes

AMERIGHI (Michel-Ange)
dit le Caravage.

1 — *Le Reniement de Saint-Pierre.* 400 Haro

(Galerie de la comtesse de Chinenon).

Toile. Haut., 1 m. 50; larg., 1 m. 75.

BAKHUYSEN (Ludolf) 120

2 — *Jésus sur le lac de Génésareth.*

Au fond de la barque le Christ endormi est réveillé par ses apôtres. A droite, on aperçoit une autre barque fuyant devant la tempête.

Signé sur la barque et daté sur un morceau de bois flottant 1704.

Toile. Haut., 1 m. 20; larg., 1 m. 75.

BROWN (John-Lewis)

3 — *Le passage du Gué.*

Signé à gauche et daté à droite 1878.

Bois. Haut., 36 cent.; larg., 31 cent.

DAUBIGNY (Charles)

4 — *Marine; Effet de soleil couchant.*

Cachet de la vente à droite.

(*Vente Daubigny*).

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 1 m. 17.

DIETRICH

5 — *Portrait d'un Vieillard.*

Toile. Haut., 52 cent.; larg., 45 cent.

DUBUFE (G.)

6 — *Philémon et Baucis.*

Composition allégorique.

Aquarelle.

Signé dans le trait noir et daté 1880.

ÉCOLE ESPAGNOLE

7 — *L'Immaculée conception.*

Toile. Haut., 26 cent.; larg., 16 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

8 — *Le Printemps.*

Bois. Haut., 55 cent.; larg., 24 cent.

ÉCOLE HOLLANDAISE

135

9 — *Le Butin.*

Bois. Haut., 42 cent.; larg., 55 cent.

ÉCOLE HOLLANDAISE

10 — *Le Pont.*

Bois. Haut., 48 cent.; larg., 65 cent.

ÉCOLE ITALIENNE

11 — *Le Christ à la Colonne.*

Grisaille.

Bois. Haut., 29 cent.; larg., 22 cent.

ÉCOLE ITALIENNE

12 — *Jésus couvert d'outrages* (*Scène de la Passion*).

Grisaille.
Pendant du précédent.

Bois. Haut., 29 cent.; larg., 22 cent.

FILOSA (B.)

220

13 — *Surprise.*

Aquarelle.
Signé à droite.
Salon de 1882.

FRAGONARD

(École de)

145

14 — *Le Berger musicien; Paysage, effet de soleil couchant.*

Toile. Haut., 1 m. 64; larg., 97 cent.

FYT (J.)

(Attribué à)

15 — *Chien; Étude.* 39

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 32 cent.

GENDRON (Auguste)

760

16 — *Le Tribut d'Athènes au Minotaure.*

Chaque année, Athènes envoyait en Crète sept jeunes filles, destinées à être dévorées par le Minotaure.

Signé à droite et daté.
Gravé par Dubouchet.

Salon de 1876.

Toile. Haut., 1 m. 07; larg., 1 m. 62.

HANOTEAU (Hector)

460 Fougeot

17 — *L'Eau dormante.*

Signé à droite et daté 1879.

Salon de 1880.

Toile. Haut., 1 m. 50; larg., 2 mètres.

HAWKINS

160

18 — *Les Dunes.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 52 cent.; larg., 70 cent.

HUYSUM (Van)

180

19 — *Fleurs dans un vase.*

Signé en bas.

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 53 cent.

LIENDER (P.-J.-V.)

240

20 — *Le Canal.*

Signé à droite et daté 1756.

Bois. Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

MONNOYER (B.)

(Attribué à)

21 — *Vase de fleurs.*

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 31 cent.

PLASSAN

22 — *Vue de Joinville-le-Pont.* 160

Signé à droite.

Bois. Haut., 14 cent.; larg., 24 cent.

PRINCETEAU

23 — *Cheval à l'écurie.* 110

Signé à droite.

Toile. Haut., 92 cent.; larg., 73 cent.

RUBIO (Pérez)

24 — *La duchesse d'Albe à la Floride.* 47

Signé à droite.

Bois. Haut., 26 cent.; larg., 39 cent.

RUYSDAEL (Salomon)

(Attribué à)

25 — *Village au bord d'une rivière.*

A gauche, le village et son église, entourés d'arbres. Au premier plan, des barques chargées de paysans; dans le fond, de nombreux bateaux pêcheurs. Ciel nuageux.

Daté sur la barque 1651.

Bois. Haut., 45 cent.; larg., 66 cent.

SÉGÉ

26 — *Route en forêt; effet de soleil couchant.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 13 cent.; larg., 22 cent.

ZURBARAN

27 — *Moine en extase devant le crucifix,*

Toile. Haut., 97 cent.; larg., 80 cent.

ZURBARAN

28 — *Sainte Claire en prière.*

La sainte est représentée vue à mi-corps, priant devant un crucifix.

(Provient de la vente Oudry, n° 59 du catalogue).

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 1 m. 22; larg., 98 cent.

29 — *Sous ce numéro seront vendus les Tableaux et Gravures non catalogués.*

14530. — Lib.-Imp. réunies, 7, rue Saint-Benoît, Paris.
Martinet, Dr.

IUAP95-D3236